

История культуры

Вопросы к вступительному испытанию в магистратуру Педагогический факультет

Экзаменационный билет содержит два вопроса. Первые вопросы имеют теоретический характер или касаются общей характеристики той или иной исторической эпохи культурного развития человечества. Вторые вопросы посвящены характеристике художественного культурного наследия.

Первые вопросы

1. Культура античного мира.
2. Культура средневековой Европы.
3. Культура эпохи Возрождения.
4. Культура стран западной Европы в XVII веке.
5. Общая характеристика европейской культуры эпохи Просвещения.
6. Культура средневековой Руси X – XVII веков.
7. Процессы европеизации в русской культуре XVIII века.
8. Европейская культура XIX века.
9. Авангардные направления в искусстве XX века и их культурный контекст.
10. Модернизм в культуре первой половины XX века.
11. Культура второй половины XX века.
12. Культура XXI века: основные тенденции.

Вторые вопросы

1. Художественное наследие античности.
2. Выдающиеся памятники западноевропейского средневекового искусства.
3. Мастера и шедевры эпохи Возрождения (вид искусства – по выбору).
4. Художественные стили в западноевропейском искусстве XVII века (барокко, классицизм).
5. Художественные стили в искусстве XVIII столетия.
6. Выдающиеся памятники русского средневекового искусства (X – XVII века).
7. Мастера и произведения русского искусства XVIII века.
8. Русское искусство XIX века: стили, направления, мастера.
9. «Серебряный век» русской культуры.
10. Основные этапы истории советского искусства.
11. Особенности искусства постмодернизма: «смерть автора», интертекстуальность, ирония.
12. Санкт-Петербург на художественной карте России.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ:

1. Горелов А. История русской культуры: Учебник для бакалавров. М., 2012.
2. История мировой культуры (мировых цивилизаций) / Под ред. Г.В. Драча. 2-е доп. и перер. изд. — Ростов на Дону, 2002.
3. Касьянов В.В. История культуры: учебник для академического бакалавриата. 3-е изд., испр. и доп. М., 2018.
4. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2014 (*или более раннее издание*)
5. Рапацкая Л. Русская художественная культура. Учебное пособие. М., 1998.
6. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие. М., 2014.

СПРАВОЧНАЯ:

1. Балет. Энциклопедия. М., 1981.
2. Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. СПб., 2004—2010.
3. Власов В. Г., Лукина Н. Ю. Авангардизм. Модернизм. Постмодернизм : Терминологический словарь. СПб., 2005.
4. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь. Архитектура, графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура. В 3-х тт. СПб., 1995—1997.
5. Всеобщая история искусств: В 6-ти тт. / Академия художеств СССР, Институт теории и истории изобразительных искусств. М., 1956—1966.
6. Грубе Г.-Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам: Словарь-справочник. 2-е изд. М., 1999.
7. Искусство стран и народов мира: Энциклопедия. Т. 1–5. М., 1962–1981.
8. Кино: Энциклопедический словарь. М., 1987
9. Краткая литературная энциклопедия. В 9-ти тт. М., 1962–1978.
10. Культурология: XX век. Энциклопедия: В 2 тт. / Гл. ред. и сост. С.Я. Левит. СПб., 1998.
11. Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура XX века / Под ред. В.В. Бычкова. М., 2003.
12. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие: Научно-популярное справочное издание. М., 2000.
13. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. М., 2000.
14. Музыкальная энциклопедия: В 6 тт. – М., 1973–1982.
15. Пави П. Словарь театра. М., 1991.
16. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство. В 2-х кн. – М., 1986.
17. Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги: Библиографический словарь. В 3 т. СПб., 2005.
18. Русский балет. Энциклопедия. М., 1997.
19. Театральная энциклопедия: В 5 т. М., 1961-1967.

20. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. СПб., 2001.
21. Художественная культура: Понятия, термины. М., 1978.
22. Энциклопедический словарь по культурологии. М., 1997.

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать интернет-ресурсы, посвященные истории искусства, например, на сайтах:

- Образовательный проект «Арзамас» – <https://arzamas.academy/>
- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.7
- «A world hystory of art» – http://all-art.org/history664_prehistoric_modern.html
- Artrue (сайт об изобразительном искусстве) – <https://artrue.ru/>
- muz-lit.info: Мир музыки от Альфы до Омеги – <https://www.muz-lit.info/>
- Balletristic (он-лайн-журнал о балете) – <https://balletristic.com/>
- Энциклопедия балета – <http://www.ballet-enc.ru/>
- Театр и его история – http://istoriya-teatra.ru/books/c0003_1.shtml

и др.